

## **Un fabricant danois de meubles lance un siège historique en version tabouret haut**

**Le fabricant de meubles HOWE a ajouté un nouveau membre à la famille des sièges 40/4 en rééditant le célèbre 40/4 de David Rowland dans une nouvelle version tabouret haut très intéressante.**

Cette version tabouret haut est en effet hors du commun. C'est une version tabouret haut du fameux siège empilable 40/4 qui a marqué l'histoire, considéré comme l'un des modèles les plus influents et les plus vendus du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, le siège 40/4 orne un grand nombre d'architectures prestigieuses dans le monde entier : le Louvre à Paris, le Reichstag de Berlin ou la cathédrale St-Paul de Londres, pour n'en citer que quelques-uns.

### **Une souplesse d'utilisation sans précédent**

Le concepteur du 40/4 version tabouret haut, David Rowland, a su transposer les qualités exceptionnelles du siège 40/4 dans sa version tabouret haut. L'extrême durabilité du tabouret haut 40/4 ainsi que sa capacité inégalée d'empilement sur le sol par séries de 15 font de ce siège un produit phare parmi les tabourets haut. *« Le 40/4 version tabouret haut ajoute au marché quelque chose d'unique en son genre. C'est une solution offrant une durabilité et une souplesse d'utilisation incroyables dans un monde où règne une intense activité. Ce siège est facile et rapide à installer et à enlever, ce qui donne au client un haut niveau de flexibilité et d'optimisation de l'espace », explique Lars Bruntse, directeur du marketing.*

### **Un style exquis associé à un grand confort**

Offrant un design à la fois élégant et confortable, le 40/4 version tabouret haut est idéal pour les cantines, les salles de réunions créatives, les halls d'entrée et les cafés. Le degré d'inclinaison du siège assure une position d'assise confortable, faisant du tabouret haut 40/4 un élément parfait pour stimuler les moments passés ensemble.

### **Un fort potentiel**

Le potentiel du 40/4 version tabouret haut vient de ses qualités reconnues en matière de design et de gain de place. *« Le 40/4 version tabouret haut a un fort potentiel dont nous attendons beaucoup. Il a un look sobre, beaucoup de classe, et une capacité à s'empiler unique en son genre. En outre, il peut aider les entreprises et autres entités à mettre en œuvre un design cohérent dans tous les lieux de l'entreprise, ce qui peut avoir un effet positif sur l'image de marque »,* explique Lars Bruntse.

Pour plus d'informations sur le 40/4 version tabouret haut, consulter [www.howe.com/bar-lounge](http://www.howe.com/bar-lounge) ou contacter le directeur du marketing Lars Bruntse à l'adresse [lb@howe.com](mailto:lb@howe.com) ou au +45 27 22 11 42 ou HOWE en France, Arnaud Dubessay à l'adresse [ad@howe.com](mailto:ad@howe.com) ou au +33 01 41 44 88 30.

Des images du tabouret haut 40/4 peuvent être téléchargées sur [www.howe.com/press](http://www.howe.com/press).

**HOWE**

## FICHE D'INFORMATION

### HOWE

Après avoir commencé comme un petit fabricant de meubles précurseur dans l'Amérique des années 1920, Howe est devenu une grande marque dans le secteur des marchés publics internationaux. Le secret de son succès tient à son ouverture d'esprit et à sa capacité à se polariser clairement sur des solutions design multifonctionnelles faisant gagner de l'espace. Cette approche doit beaucoup au Bauhaus, mouvement des années 1920 et 1930 qui a formulé certaines des réflexions et visions les plus intransigeantes en matière de design, de fonction et de décor.

Depuis plus de 80 ans d'existence de l'entreprise, HOWE prend part à d'innombrables projets remarquables et prestigieux en Europe et dans le reste du monde. Du fait de ces multiples projets, HOWE a acquis une riche expérience du travail avec les architectes, les designers et autres professionnels du design d'intérieur.

<http://www.howe.com>

#### **Tabouret haut 40/4 - Création, David Rowland – 2010**

Le tabouret haut 40/4 est une version tabouret haut du siège 40/4 de David Rowlands. Il présente une capacité d'empilement unique en son genre. Il est possible d'empiler jusqu'à 15 chaises formant ainsi une sculpture, et de redispenser ces chaises facilement avec une main d'œuvre minimale et très rapidement. C'est une solution parfaite offrant une grande souplesse d'utilisation pour l'ameublement de cantines, de salles de réunions créatives, de halls d'entrée et d'espaces café.

<http://www.howe.com/bar-lounge>

#### **40/4 - Création, David Rowland – 1964**

Le siège 40/4 est à ce jour inégalé en termes de capacité d'empilement. 40 sièges se nichent rapidement et élégamment en une pile ne mesurant que 4 pieds de haut (1,20 m), d'où le nom de 40/4. Il est possible d'installer ou de défaire toute une salle de conférence ou de réunion en très peu de temps et avec très peu de personnel. Il est possible de stocker sur un même chariot un total de 160 sièges assemblés quatre par quatre sur un espace au sol de seulement 1,68 m.

[http://www.howe.com/40\\_4](http://www.howe.com/40_4)

**HOWE**